

IZVJEŠTAJ SA RADIONICE

„Odras umjetnosti u javnim prostorima Cetinja“

U sklopu projekta „Odras umjetnosti u javnim prostorima Cetinja“ 28. aprila 2009. na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju održana je Radionica za studente fakulteta umjetnosti sa Cetinja i zainteresovane građane. Organizator ovog događaja bila je NVO EXPEDITIO iz Kotora, a cilj projekta je da se unaprijede javni prostori na Cetinju novim elementima sa umjetničkim karakterom, i to kroz sprovođenje konkretne intervencije za koju su sredstva obezbijeđena projektom.

Projekat je realizovan u okviru programa UNDP-a „Projekat podrške prostornom planiranju u Crnoj Gori“. Donator projekta je Švedska agencija za međunarodni razvoj i saradnju – SIDA.

Radionica je trajala od 18:00 –do 20.30h, a prisustvovalo je 14 učesnika/ca.

Diskutovali smo o slijedećim temama:

- Kako dobiti kvalitetnije javne prostore na Cetinju?
- Šta je potrebno studentima akademija umjetnosti u javnim prostorima Cetinja?
- Koji su problemi i konkretni predlozi za aktiviranje javnih prostora ?

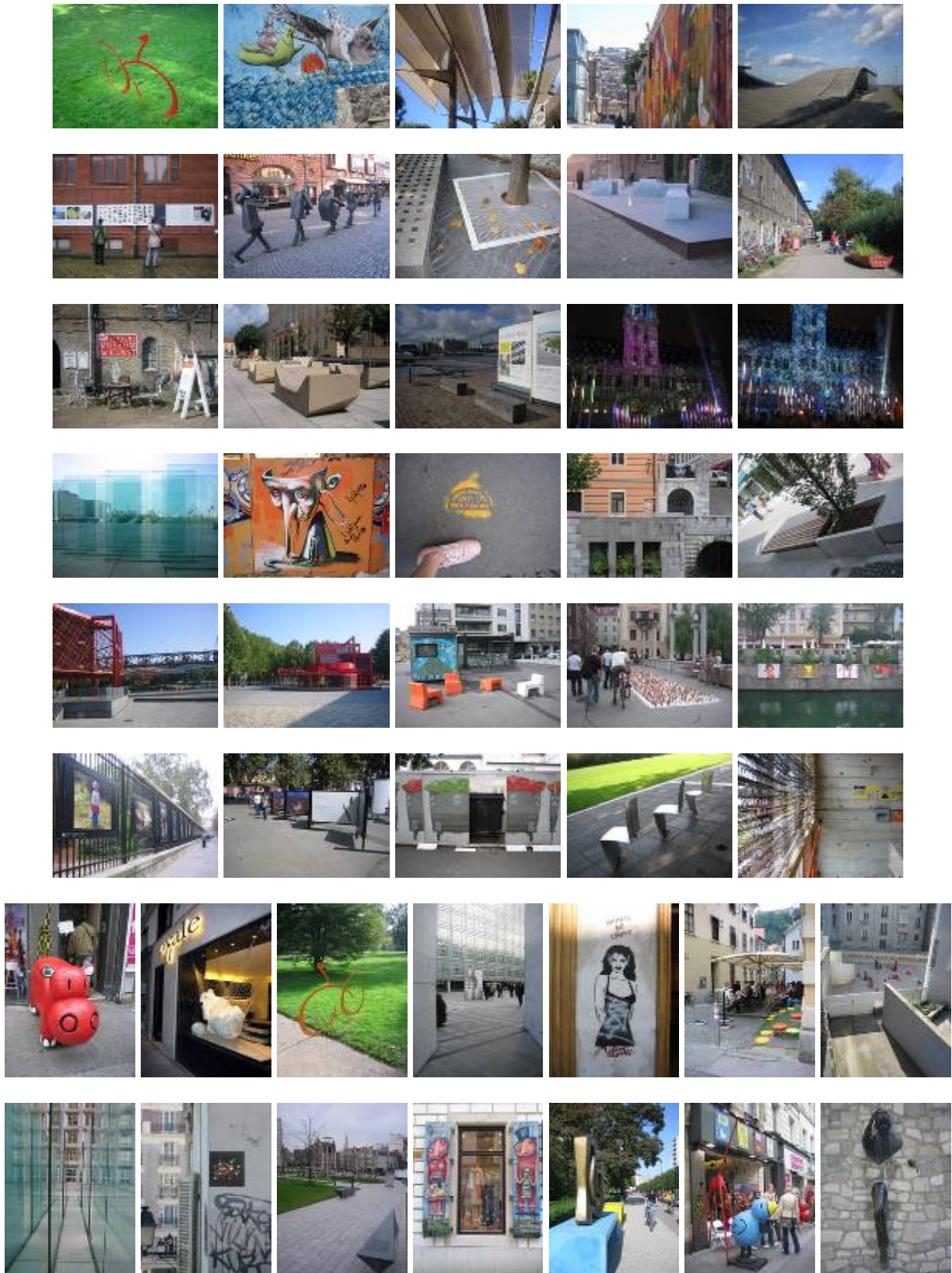


No	PREDLOŽENE IDEJE
1	<p>URBO RECIKLAŽA NAPUŠTENIH I DEVASTIRANIH PROSTORA (a ima ih veliki broj na Cetinju)</p> <p>PROBLEM: UMJETNICI SE SUOČAVAJU SA NEDOSTATKOM PROSTORA ZA RAD</p> <p>Ideja je da se organizuje umjetnička akcija iz dvije etape:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FAZA: Proces reanimiranja – umjetnička manifestacija, ulazak umjetnika u te devastirane napuštene prostore gdje bi oni proveli neko vrijeme (mjesec dana) i u njima radili 2. FAZA: Detaljnija popravka tih objekata – putem kredita i sl. <p>Komentari i sugestije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrebno je provjeriti vlasništvo nad objektima – pravni aspekt (u saradnji sa Opštinom) - Mapirati/obilježiti devastirane objekte i skrenuti pažnju na njihov broj - Preispitati moguće opcije za reanimaciju tj. mogući rad u tim prostorima
2	<p>VRAĆANJE MANIFESTACIJE „CETINJSKO BIJENALE“</p> <p>PROBLEM: CETINJE SA „BIJENALOM“ BILO JE SASVIM DRUGI GRAD</p> <p>Ideja je Vraćanje Bijenala sa pratećim manifestacijama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktivirati ljetnu pozornicu koja nije dovoljno iskorištena ljeti (za koncerte, predstave...) - Privući mlade ljude iz inostranstva da dodju (primjer EXIT-a) - Omogućiti smještaj za mlade – kampovi, hosteli... - U prvoj fazi mogao bi da se organizuje i festival, koji bi kasnije prerastao u bijenale
3	<p>BUDJENJE CETINJA</p> <p>PROBLEM: POTREBNO JE „BUDJENJE“ GRADJANA , POSEBNO MLADIH LJUDI NA CETINJU</p> <p>Ideja je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da se po gradu postavi, u vidu bilborda ili murala, poruka " PROBUDITE SE!" - kao i da se postavi bilbord na ulazu u grad na kome će pisati „Budni smo“ - da se u parku postave ležaljke kako bi se Cetinjani/ke prvo naspavali, koliko hoće, a potom probudili... <p>Komentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prateći lifleti su poželjni jer je neophodno „veliko budjenje“
4	<p>KONCERTI MLADIH LJUDI KOJI STUDIRAJU NA „MUZIČKOJ AKADEMIJI“</p> <p>DOBRO JE LOKALNE LJUDE UKLJUČITI U AKTIVNOSTI GRADA</p> <p>Komentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Očigledna je potreba da se na Cetinju nešto organizovano dešava i da se koriste lokalni ljudski resursi
5	<p>KLIZALIŠTE NA CETINJU TOKOM ZIME</p>
6	<p>FESTIVAL DRAME NA LJETNJOJ POZORNICI</p>
7	<p>SKULPTURE U JAVNIM PROSTORIMA (postavljene na neuobičajen način)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skulpture postavljene na stubovima od rasvjete (simbolična poruka: građani koji se penju ka „svjetlu“) <p>Komentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asocijacija na primjere iz Bratislave – čovjek koji izlazi iz šahta, oslikani prozori napuštenih kuća...
8	<p>URBANI MOBILIJAR – „KLUPE BEZ NASLONA“</p> <p>PROBLEM: LJUDI SJEDU NA NASLONU, A NOGE STAVU NA SJEDIŠTA</p>
9	<p>AKTIVIRANJE PROSTORA KATOLIČKE KAPELE (u sklopu kompleksa bivšeg Austrougarskog poslanstva) ZA KONZERTE</p> <p>Komentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nije potrebno veliko ulaganje

	DUHOVIT TRETMAN STUBIĆA KOJI ODVAJAJU KOLOVOZ OD TROTOARA
	PROBLEM: PARKIRANJE PO TROTOARIMA NA CETINJU
10	Ideja je da se stubići urade kao animacija (poput stripa – niz slika) pa da se u pokretu doživljava kao animirani film. Komentar: - Treba voditi računa o bezbjednosti u saobraćaju
11	RAZLIČITE STVARI OD RECIKLIRANIH MATERIJALA U JAVNOM PROSTORU - Ekološke poruke
	CETINJU TREBAJU PRAVI TRGOVI
12	PROBLEM: - Ispred Lokande treba da bude trg, a ne parking - Trg kod Vladinog doma da se aktivira - Dvorski park – nema nikakvog dešavanja
	STUDENTSKA GRNČARSKA RADIONICA
	PROBLEM: LOŠA PONUDA SUVENIRA NA CETINJU
13	Ideja: - Studenti bi mogli da prave suvenire na licu mjesta (na poligonu gdje se sada parkiraju autobusi) – Opština da im omogući štandove i uslove za prodaju suvenira - Fakultet posjeduje grnčarsku radionicu koja nije iskorištena
	DIZAJNIRANE ULIČNE TABLE
14	PROBLEM: SKORO NI JEDNA ULICA NA CETINJU NIJE OBILJEŽENA Studenti bi mogli da dizajniraju table, te da i to bude pečat umjetnika u javnom prostoru Cetinja
	SKULPTURI „SLOVO IZ OKTOIHA“ NAĆI MJESTO U JAVNOM PROSTORU
15	Komentar: - Postoji dosta skulptura koje se nalaze u dvorištu FLU, u okviru vajarskog ateljea, koje bi mogle da se „probude“ i postave na javnim prostorima u gradu
16	SKULPTURE IZ DVORIŠTA FLU POSTAVITI U JAVNIM PROSTORIMA CETINJA
	IZLOŽBA FOTOGRAFIJA „IZ ŽIVOTA GRADA...“
17	PROBLEM: GRAĐANI SLABO DOLAZE NA IZLOŽBE - Izložbe u javnom prostoru – obezbjediti uslove
18	PANO U JAVNOM PROSTORU NA KOME BI GRAĐANI/KE MOGLI DA ZAPISUJU IDEJE
19	RADIONICA NA OTVORENOM ZA UMJETNIKE – NA BALŠIĆA PAZARU
	KONKURS NA TEMU „BUDJENJE“
20	Ideja: - Raspisati konkurs na temu „Budjenje“ i pozvati umjetnike da pošalju radove koji će se kasnije izložiti u javnom prostoru

Na kraju radionice, složili smo se da ideja br. 20, Raspisivanje konkursa na temu „Budjenje“, ostavlja mogućnost da se studenti angažuju u kreiranju radova koji bi bili postavljeni u javnim prostorima Cetinja. Ovu ideju, EXPEDITIO će razraditi u dogovoru sa donatorima i realizovati do kraja avgusta 2009. godine.

NEKI PRIMJERI INTERVENCIJA U JAVNOM PROSTORU



Izveštaj sastavila: Tatjana Rajić

SPISAK UČESNIKA/CA

	Ime i prezime	Fakultet / organizacija
1.	Iva Petković	Arhitektonski fakultet
2.	Biljana Vujanić	Dipl. ekonomista
3.	Maja Vučić	Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje
4.	Tanja Markuš	Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje
5.	Davor Dragojević	Radio Cetinje
6.	Lidija Tomašević	
7.	Vesko Pejović	građanin, autor sajta "Cetinje okrenuto budućnosti"
8.	Milena Živković	Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, grafika
9.	Radonjić Nikola	Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, vajarstvo
10.	Adin Rastoder	Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, vajarstvo
11.	Dušan Tomić	Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, grafički dizajn
12.	Milivojević Dubravka	Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, slikarstvo
13.	Milijana Istijanović	Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, vajarstvo
14.	Lazar Pejović	Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje
15.	Tatjana Rajić	EXPEDITIO
16.	Biljana Gligorić	EXPEDITIO
17.	Aleksandra Kapetanović	EXPEDITIO