

PROGRAM KONFERENCIJE

NOVE IDEJE ZA STARE OBJEKTE - ISKUSTVA I DOBRE PRAKSE

10/12/2015. (četvrtak) Opština Nikšić, ul. Njegoševa 18 Nikšić, Crna Gora

**new ideas for
OLD BUILDINGS**

9.15-10.00	Registracija učesnika/ca
10.00-10.15	Pozdravna riječ organizatora Konferencije - Opština Nikšić i Expedito Kotor
10.15-10.30	O projektu New Ideas for Old Buildings - IPoP Ljubljana (SLO)
10.30-10.45	Nove ideje za napuštene lokacije u Nikšiću (MNE) - predstavljanje rezultata radionica sa građanima/kama, Opština Nikšić



Željeznička stanica uz trasu bivše pruge Nikšić – Bileća, Nikšić, Crna Gora



Youth Center and Hostel Ajdovščina, Slovenija



Tehnopolis, Nikšić, Crna Gora



Društveni centar Rojc, Pula, Hrvatska



Rog, Ljubljana, Slovenija (Secondchance.si)



Magacin u Kraljevića Marka, Beograd, Srbija

PANEL 1

10.45-10.55	Youth Center and Hostel Ajdovščina and the Brje Center (SLO) / Ana Furlan, Opština Ajdovščina
10.55-11.05	Dom Vojske Nikšić - Tehnopolis (MNE) / Jelena Djedović, IPC TEHNOPOLIS d.o.o.
11.05-11.15	Civilne inicijative za stare građevine - Nikšić (MNE) / Zdravko Delibašić Beli, umjetnički direktor KC PUNKT
11.15-11.30	Diskusija i pitanja

PANEL 2

11.30-11.40	Društveni centar Rojc, Pula - multimedijalni centar civilnog sektora (CRO) / Irena Burba, NVO Zelena Istra
11.40-11.50	Fabrika "Rog" Ljubljana (SLO) / Urban Jeriha, IPoP Ljubljana
11.50-12.00	Magacin u Kraljevića Marka, Beograd (SRB) / Radomir Lazović, NVO Mikro Art (Ministarstvo prostora)
12.00-12.15	Diskusija i pitanja

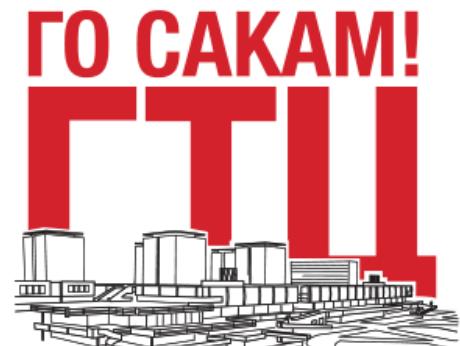
12.15-12.45 Pauza za kafu

PANEL 3

12.45-12.55	Ko i kako raspolaže javnom svojinom ? (SRB) / Iva Čukić, NVO MikroArt (Ministarstvo prostora)
12.55-13.05	Dom kulture Gornja Lastva (MNE) / Marija Nikolić, NVO "Napredak" Gornja Lastva
13.05-13.15	MACCOC - Marina Abramović Community Center Obod, Cetinje (MNE) / Svetlana Racanović, Istoričarka umjetnosti, art kritičarka i nezavisna kustoskinja
13.15-13.30	Diskusija i pitanja

PANEL 4

13.30-13.40	Dukley European Art Community /Jugoceanija Kotor (MNE) / Petar Ćuković, Istorija umjetnosti
13.40-13.50	GTC Gradski Trgovski Centar, Skopje (MK) / Jasmina Runevska, Vizuelna umjetnica, NVO FRU- Fakultet za rabotu što ne se učat
13.50-14.00	Kuća slobodne misli, Kavač, Tivat (MNE) / Ljubomirka Ljupka Kovačević, NVO Anima
14.00-14.15	Diskusija i pitanja
14.15-14.45	Završni komentari i pitanja

*Dom kulture Gornja Lastva, Crna Gora**Obod MACCO, Cetinje, Crna Gora**Dukley European Art Community, Kotor, Crna Gora**GTC Gradski Trgovski Centar, Skopje, Makedonija**Kuća slobodne misli, Kavač, Crna Gora*

Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



SAŽETAK PREZENTACIJA

Nove ideje za napuštene lokacije u Nikšiću, Crna Gora

U okviru projekta Nove ideje za stare objekte, 25. novembra 2015. godine održana je istoimena radionica u cilju prikupljanja kvalitetnih ideja za 8 konkretnih neiskorišćenih/ devastiranih objekata u javnom vlasništvu koji se nalaze na području opštine Nikšić.

Radionici je prisustvovalo oko 40 učesnika koji su, uz savjetodavnu pomoć ing. arhitekture analizirali postojeće stanje unaprijed selektovanih objekata i zajedničkim radom došli do potencijalnih rješenja. Rezultati radionice će biti prezentovani na konferenciji „Nove ideje za stare objekte- iskustva i dobre prakse”.

Naučno Tehnološki Park “Tehnopolis” Nikšić

Naučno Tehnološki Park u Crnoj Gori je zamišljen kao umrežena struktura koja će imati svoje sjedište u Podgorici i tri decentralizovane jedinice – „Impulsna centra“: u Nikšiću, Baru i Pljevljima. U skladu sa Strateškim planom za uspostavljanje NTP-a prvi impulsni centar, Inovaciono preduzetnički centar TEHNOPOLIS je pokrenut u Nikšiću.

IPC TEHNOPOLIS d.o.o. , je mjesto za podršku razvoja mikro, malih i srednjih preduzeća u Opštini Nikšić i radi kako na podršci u osnivanju novih tako i na podršci u razvoju postojećih preduzeća. Prevashodno je riječ o preduzećima čije se poslovanje bazira na naučno-istraživačkom radu, razvoju i implementaciji novih tehnologija, odnosno djelatnosti koje imaju visok potencijal rasta, a u skladu sa strateškim ciljevima Crne Gore. Međutim, podrška će biti pružena svim preduzećima koja imaju potencijal održivog rasta.

Na panelu će biti više riječi o kapacitetima kojima će ovaj centar uskoro raspolagati, kao i o ciljevima TEHNOPOLIS-a kroz čije kreiranje se stvaraju uslovi za objedinjavanje preduzetničkih, inovativnih, naučnih i privrednih kapaciteta, kako u samom gradu tako i u regiji, što će doprinijeti povećanju zaposlenosti i konkurentnosti privrede, kao i dinamičnom razvoju Nikšića.

FABRIKA ROG, Ljubljana, Slovenija

Nakon što je fabrika “Rog” u gradskom centru Ljubljane prestala sa radom, Opština je otkupila napuštenu nekretninu da je koristiti za stanovanje i kreativne industrije. Dok je gradska vlast bila u potrazi za investitorima, grupa umjetnika i aktivista je privremeno zauzela (squatted) područje.

Na panelu ćemo predstaviti zauzetu napuštenu fabriku na čijem području se sada nalaze: park za vožnju skejt bordom, umjetnička studija, društveni centar i klubovi.

Ko i kako raspolaže javnom svojином ?

Kolektiv "Ministarstvo prostora" se od svog nastanka 2011. godine, bavi promišljanjem razvoja gradova. U dosadašnjem radu i iskustvu pokazalo se da su pitanja upravljanja javnom svojинom nezaoblična i važna tema. Međutim, istovremeno, ova tema izaziva dosta nedoumica uslijed komplikovanih i nejasnih procedura, kao i netransparentnih odluka i načina korišćenja.

U fokusu rada "Ministarstva prostora" posebno se istaklo pitanje kriterijuma i postupaka pod kojima se prostori u javnoj svojini ustupaju na korišćenje organizacijama civilnog društva. Na panelu će biti predstavljene mogućnosti i ograničenja u postupku ustupanja prostora, kao i primjeri dobre prakse u raspolaganju javnom imovinom.

Magacin u Kraljevića Marka, Beograd, Srbija

Asocijacija Nezavisna kulturna scena Srbije (NKSS) već nekoliko mjeseci radi na predlogu novog modela za korišćenje prostora Magacina, koji ima za cilj da Beograd, poput mnogih gradova u regionu i svijetu, prvi put dobije nezavisni kulturni centar za programe nezavisnih grupa i pojedinaca u oblasti savremene kulture i umjetnosti.

Na prezentaciji će biti predstavljeni napor da se od Magacina u Kraljevića Marka formira kulturni centar za programe nezavisnih grupa i pojedinaca u oblasti savremene kulture i umjetnosti na principima otvorenosti i dostupnosti prostora velikom broju kulturnih radnika, zajedničkog rada, dijeljenja prostora i stvaranja podsticajnog okruženja za kulturnu produkciju.

Civilne inicijative za stare građevine - Nikšić, Crna Gora

KC Punkt je organizacija koja se zalaže za stvaranje jedinstvenog kulturnog-umjetničkog identiteta lokalne zajednice. Ova organizacija teži mogućnosti stvaranja slobodnog izražavanja priznatih umjetnika, kao i onih koji su upravo izabrali umjetnost kao svoju profesiju. KC Punkt predstavlja novu energiju kulturne scene u Nikšiću, okupivši razne lokalne umjetnike koji dijele istu viziju - podsticati kulturni i društveni život svoje zajednice.

Na panelu ćete se bolje upoznati sa ovom organizacijom koja radi na uvođenju novih ideja i oživljavanju starih prostora i kulturne baštine. Punkt je platforma za promociju talenata, kreativnog rada i originalnih pristupa umjetnosti. Punkt nije samo organizacija, to je više način na koji se postupa sa problemima i izazovima u lokalnoj kulturi današnjice.

MACCOC (Marina Abramovic Community Center Obod Cetinje), Cetinje, Crna Gora

MACCOC je projektovan kao multimedijalni centar lociran na prostoru nekadašnje fabrike Obod na Cetinju. Zamišljen je kao generator promjene, aktivator kulturnog razvitka u samoj Crnoj Gori i mrežnog povezivanja sa okruženjem te razvijanja niza privrednih i uslužnih djelatnosti koje bi doprinijele reanimaciji samog fabričkog kompleksa i revitalizaciji grada Cetinja i kulture Crne Gore u cijelini.

Na panelu će biti predstavljen ovaj projekat čije je (ne)željeno sabotiranje ili, na neodređeno, odlaganje realizacije paradigmatičan slučaj kojim se mogu precizno definisati uzroci i konsekvence koje profilišu kulturni i opšti društveni kontekst savremene Crne Gore.

Društveni centar Rojc, Pula

Na panelu će biti predstavljen Društveni centar Rojc-svojevrstan grad civilnog društva i središte alternativne i urbane kulture. Društveni centar Rojc smješten je u centru Pule, u zgradici nazvanoj po nacionalnom heroju iz drugog svjetskog rata-Karlu Rojcu. Pod zajedničkim krovom bivše austrougarske mornaričke škole iz 1870. godine danas djeluje 110 organizacija civilnog društva. Rojc je mjesto u kojem danas "žive" i rade udruge civilnog društva iz djelatnosti kulture, sporta, psihosocijalne skrbi i zdravstva, djece i mladih, skrbi o osobama s posebnim potrebama, zaštite okoliša, tehničke kulture, nacionalnih manjina i ostalih djelatnosti. Ove raznovrsne udruge su uspješan primjer suradnje između gradske vlasti i organizacija civilnog društva. Iako je Grad Pula vlasnik zgrade, društvenim centrom upravlja se prema sudioničkom javno-civilnom modelu koji provodi Koordinacija, mješovito tijelo sastavljeno od istog broja predstavnika Grada i Saveza udruga Rojca-a.

Kuća slobodne misli, Kavač, Crna Gora

Ova kuća je rezultat višegodišnje dobre saradnje nevladinih organizacija iz Kotora – ANIME i EXPEDITIO koje se u svojim aktivnostima dopunjaju i u čijem sastavu su dominantno žene. Tokom 2007. godine počela je adaptacija Kuće slobodne misli, privatnog posjeda Ljupke Kovačević, koja je otvorena 24.maja 2008. na Dan ženskih akcija za mir.

Ciljevi Kuće slobodne misli uz razvoj civilnog društva prvenstveno su :

1. izgradnja mira, lični razvoj i razvoj zajednice
2. nenasilno društvo i ravnopravnost polova, razvoj feminističke teorije i prakse
4. širenje ideja koje doprinose razvoju građanske , kritičke svijesti u Crnoj Gori

Na panelu će biti predstavljena ova Kuća koja pruža višestruke mogućnosti za zajednički i kreativni rad kao i za povezivanje ljudi. U kući se realizuju programi namijenjeni pojedincima/kama i grupama koje su zainteresovane za alternativne interdisciplinarne programe, načine rada i škole i koji/je žele da rade na svom emocionalnom, psihološkom i duhovnom razvoju bez obzira na rodne, nacionalne, vjerske i političke opredjeljenosti.