

Teatar zajednice “Pozorište o Kotoru”

KoTo(R) KOTORU

Autori: Građani/ke Kotora

Reditelj: Petar Pejaković



bac
bakarsarts&culturefund

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Teatar zajednice “Pozorište o Kotoru”

KoTo(R) KOTORU

Reditelj: Petar Pejaković

Autori i učesnici: Građani/ke Kotora

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Marjan Šantić | Zorana Milošević |
| Radmila Beća Radulović | Mitar Mića Jovanović |
| Slavica Lompar | Antonio Grgurević |
| Jelena Vukasović | Mirjana Popović |
| Maja Mrđenović | Aleksandra Dejanović |
| Ilko Marović | Žarko Nikolić |
| Dragana Kunarac | Mirjana Petrović |
| Jelena Franović | |
| Tatjana Rajić | U saradnji sa umjetnicima: |
| Aleksandra Kapetanović | Miodrag Vargić |
| Maruška Drašković | Dušan Murić |

„Pozorište o Kotoru“ predstavlja višemjesečni procesni rad reditelja Petra Pejakovića sa stanovnicima Kotora čiji je cilj da se prikažu posebnosti, ali i problemi koji tište građane/ke. Dokumentarna predstava “KoTo(R) o Kotoru” (igra riječi: Ko to o Kotoru) je rezultat tog procesa. U predstavi su stanovnici/e ujedno - autori i učesnici.



Procesni rad “Pozorište o Kotoru” obuhvatio je preko 50 radionica (od oktobra 2015. do juna 2016.) i u njima je uzelo učešće oko 60 građana/ki. Više informacija o procesu na www.expeditio.org

Projekat je pokrenula NVO EXPEDITIO u saradnji sa pozorišnim rediteljem Petrom Pejakovićem, uz podršku JU Kulturni centar “Nikola Đurković” Kotor. Predstava je dio European ARTIZEN Initiative koji se finansira kroz EU Creative Europe Programme i kroz projekat ACT4CITY - BAC Balkanski program za umjetnost i kulturu.

**ART
IZEN!**

**ACT
4
CITY**

**EXP
EDITIO**



JU Kulturni
centar
“Nikola
Đurković”
Kotor

Vjerujem u borbe sa vjetrenjačama
i tako doživljavam ovaj projekat...i
vjerujem da živa emocija na sceni
ima venku moć.

Petar Pejaković, reditelj

Za ovaj projekat sam zainteresovana
zato što smatram da ovakva vrsta
projekata može da podstakne
otkrivanje svih onih rana koje
su negdje duboko zakopane u nama.
Njihovo liječenje može pak pomoći
formiranju neke kritične mase, koja
može da doprinese da sagledamo Kotor
iz različitih uglova, a samim tim i da
doprinesemo svi zajedno da se stanje u
kojem se Kotor nalazi promijeni...

Učesnica procesnog rada "Pozorište o Kotoru"