

SAŽETAK RADIONICE U KOTORU – “Feminističko mapiranje grada”

(Pripremila Gordana Stojaković, voditeljica radionice)

I predavanje: ciljevi istraživanja i modeli predstavljanja istorije žena na primjeru Novog Sada, Kikinde i Beograda

II radionica: ko su znamenite žene, metod istraživanja (građa, izvori i literatura, očekivani rezultati), način pisanja biografija (šta je sadržaj), citatnost, uputstvo za pripremu teksta (sažetak, tekst, zaključak, dodaci, način pisanja citirane literature, fotografije), autorska prava.

Cilj radionica i predavanja je da se istraže i učine vidljivim feministički planovi u istoriji i kulturi urbanih prostora. Priče o istorijskom i kulturnom razvoju gradova, o institucijama, građevinama, privrednom razvoju, trgovima i ulicama moguće je i potrebno ispričati kroz priču o ženama koje su dale doprinos kulturnoj, naučnoj, privrednoj istoriji, a živjele su u drugoj polovini 19. i početkom 20. vijeka. To je nadasve podjednako legitimna istorija kao i ona koja se čita iz udžbenika ali koja se zataškava jer je u osnovi priče o istoriji žena priča o saradnji i toleranciji.

Modeli feminističkog mapiranja grada su jedan od modela koji treba da odgovore na pitanja gdje su žene u našoj istoriji i kulturi i u prostorima u kojima traje naš život. Model feminističkog mapiranja gradova uvijek sadrži temeljno istraživanje korišćenjem naučnog aparata, a zatim i raznovrsne i sinhronizovane upotrebe feminističkog poznavanja grada. To se postiže istraživanjem o prethodnicama: njihovim biografijama i prostorima u kojima su živjele i radile a nadasve kroz spoznaju o prethodnim iskustvima koja su oblikovala i naše živote, a kojih nismo svjesne.

UKRATKO O PREDAVAČICI:

Gordana Stojaković (1957, Beograd), rukovodi projekat Zamenite žene Novog Sada u Ženskim studijama i istraživanjima. Diplomirala je na Odsjeku za turizam Prirodno-matematičkog fakulteta u Novom Sadu. Bila je saradnica Autonomnog ženskog centra protiv seksualnog nasilja u Beogradu. Jedna je od osnivačica neformalne grupe Ženski centar u Lazarevcu, čiji je osnovni cilj bio usmjeren na pomoć ženama žrtvama nasilja kroz predavanja, radio emisije, aktivistički rad. Na Ženske studije i istraživanja upisala se u prvi semestar među prvim polaznicama, istovremeno učestvujući u tijelima odlučivanja, kao članica Savjeta Ženskih studija. Tokom 1998/9. uz pomoć Laurence Hovde, po ugledu na rad beogradske grupe Žene na delu, sa Violetom Zubanov izradila je Adresar – NS žene na djelu koji je promovisao ideju poslovne povezanosti i saradnje među preduzetnicima. Sa Mirjanom Isakov realizovala je prvu specifičnu turističku kartu Novog Sada – Novi Sad iz ženskog ugla. Jedna je od osnivačica Novosadskog ženskog centra. Saradnica je Matice srpske na izradi Srpskog biografskog rječnika.

Dodatne informacije mogu se naći na: <http://www.zenskestudije.org.rs/>